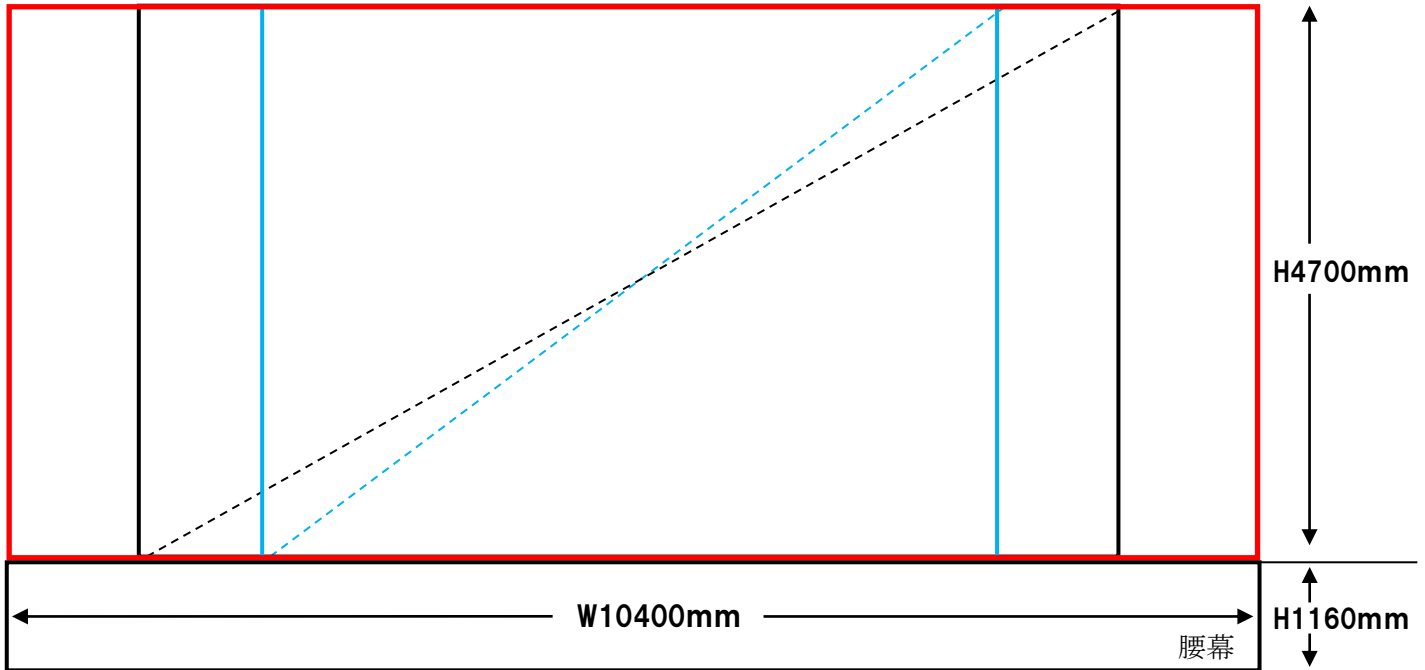


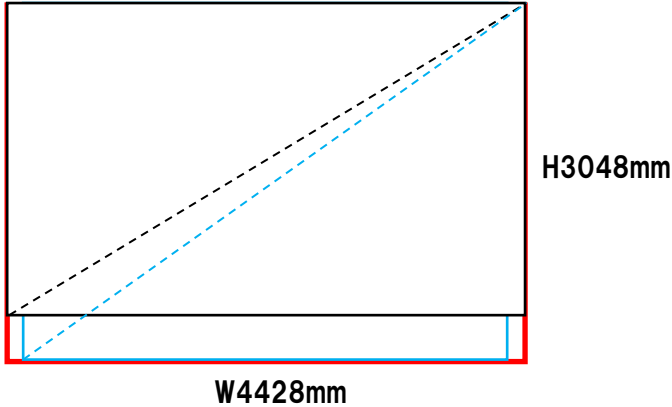
ホール スクリーンサイズ (約 310~380 インチ)

(4:3, 310 インチ) (16:9, 380 インチ)



正確には・・・ 4:3(スタンダード 6299×4724)で約 310 インチ
16:9(HD 8411×4731)で約 380 インチ

音楽ホール スクリーンサイズ (約 200 インチ)



正確には・・・

4:3 の 200 インチ(4064×3048)より、
幅(W)で+364mm
16:9 の 200 インチ(4427×2490)より、
高さ(H)で+558mm

プロジェクター

ホール Panasonic PT-D12000+ET-D75LE3 12000 lm(ANSI)

音楽ホール Panasonic PT-D6000LS+ET-DL250 6000 lm(ANSI)

- * 複数のソース(入力)を使う場合、切替時に画面に若干の不具合を生じます。
- * 基本的には、利用者様にオペレートをお願いします。
演出を含む映写については、専門業者への依頼をお勧めします。
- * 映写は、調整に時間がかかる場合があります、調整時間を十分にとるタイムスケジュールを組んで下さい。
- * コンピューターからの出力端子は、Mini D-sub 15 pin(アナログ)のみ受ける事が出来ます。
(タブレット PC,MAC 等は変換が必要になります。