

横浜市鶴見区民文化センター サルビアホール

ホール残響時間(空席時)

反響板 : 1.5sec/500Hz

舞台幕設置 : 1.0sec/500Hz

平土間 : 2.0sec/500Hz

| | | | |
|--|---|-------------------------|---|
| ■客席コンセント盤 アナログI/O 8 デジタルI/O(AES/EBU) 16 LAN ⇔調整室 4 ⇔下手袖 4 BNC ⇔下手袖 6 W.C OUT 1 OPTICAL ⇔調整室 2 ⇔下手袖 2 ES I/O 各1 音響電源 平行15A 2 C型 30A 1 | ■1F 中通路 下手Mic 1, 2 上手Mic 3, 4 | ■1F 親子室 Mic 1, 2 | ■ギャラリー 下手Mic 1, 2 上手Mic 3, 4 |
| | ■バルコニー 下手Mic 5, 6 上手Mic 7, 8 | ■2F 親子室 Mic 1, 2 | ■メインホワイエ Mic 1, 2 インカムA+B 2 インカムA 2 インカムB 2 |
| | ■2F 客席 下手Mic 9,10 上手Mic 11,12 | ■スノコ Mic1, 2 | |



| |
|--|
| ■下手袖コンセント盤 16chマルチ アナログI/O 8 デジタルI/O(AES/EBU) 16 LAN I/O ⇔調整室 4 ⇔客席 4 BNC ⇔調整室 6 ⇔上手袖 6 ⇔客席 6 W.C OUT 8 OPTICAL ⇔調整室 2 ⇔客席 2 インカム A+B,A,B |
|--|

| |
|---|
| ■ステージボックス IN 16ch OUT 8ch ES I/O 各1 ■AMP OUT NL4 6 |
|---|

| |
|-------------------------------------|
| ■音響電源 平行15A 2 C型 30A 5 |
|-------------------------------------|

| |
|-------------------------------------|
| ■音響電源 平行15A 2 C型 30A 5 |
|-------------------------------------|

| |
|--|
| ■上手袖コンセント盤 16chマルチ A LAN ⇔下手袖 2 BNC ⇔下手袖 6 インカム A+B,A,B |
|--|